

CUBE-30 BASS

UPUTSTVO ZA UPOTREBU

Zahvaljujemo Vam na izboru Rolandovog CUBE-30 BASS pojačala! Pre upotrebe pažljivo pročitajte ovo uputstvo u kojem ćete naći informacije neophodne za normalnu upotrebu, kao i podatke koji će vam pomoći u iskorišćavanju njegovih mogućnosti.

GLAVNE KARAKTERISTIKE

- Moćno DSP bas pojačalo visokih performansi, koje koristi prednosti Rolandove FFP* tehnologije i poseduje najnoviji koaksijalni zvučnik širokog spektra od 25 cm (10") i izlaznu snagu od 30w
- CUBE-30 BASS poseduje čak 7 različitih vrsta COSM* boja uključujući i originalnu boju koja dodaje zvuk basa za oktavu niži

*[Composite Object Sound Modeling (COSM) je Rolandova tehnologija modulisanja zvuka koja analizira mnoštvo faktora koji čine originalni zvuk, kao što su električne i fizičke karakteristike originala, i na osnovu toga reprodukuje originalni zvuk preko odgovarajućih modula.]

*[Feed Forward Processing (FFP) je tehnologija koja optimizuje performanse pojačala i zvučnika u zavisnosti od ulaznog signala i izabrane boje]

- CUBE-30 BASS poseduje trokanalni ekvilajzer kao i SHAPE funkciju
- CUBE-30 BASS poseduje sledeće bas efekte :
COMPRESSION, CHORUS, FLANGER, T-WAH, kao i standardni DELAY i REVERB.
- Izlaza za snimanje RECORDING OUT koji se može koristiti i za slušalice (/PHONES)
- AUX ulaz omogućuje priključivanje spoljnog izvora zvuka (CD plejera i sl.)

UPUTSTVO ZA PRAVILNO RUKOVANJE

– pre korišćenja ovog uređaja, pažljivo pročitajte priloženo uputstvo

– VAŽNO : uređaj mora biti uzemljen! Proverite prije priključivanja u utičnicu, da je propisno uzemljena.

– Ne otvarati ili pokušavati popravku uređaja, već se za svako servisiranje obratite ovlašćenom distributeru ili servisnom centru Rolanda.

– Nikad ne koristiti ili ostavljati uređaj na mestima koja su: podložna ekstremnim temperaturama, izložena direktnoj sunčevoj svetlosti, vlazi, kiši, prašini, ili jakim vibracijama

– Uvek držite uređaj u stabilnom, vodoravnom položaju, a ne postavljajte ga na nestabilne ili na nagnute površine

– Obavezno proverite da napon u mreži odgovara naponu koji je naveden na samom uređaju, pošto bi pogrešna voltaža u mreži mogla oštetiti, ili čak uništiti uređaj, ili dovesti do strujnog udara

– pri korišćenju uređaja u inostranstvu preporučujemo da se raspitate o naponu u strujnoj mreži zemlje u kojoj ćete ga koristiti i da se konsultujete sa Rolandovim serviserom

– skrećemo pažnju da se ne priključuje uređaj na strujne razdelnike sa prevelikim brojem priključenih potrošača, i da se pazi da ukupna snaga svih priključenih ne prelazi specifikacije razdelnika ili produžnog kabla

– Kabl za napajanje ne treba preterano savijati ili zatezati, niti stavljati teške objekte na njega, jer to može oštetiti kabl, i dovesti do kratkog spoja, strujnog udara ili čak varničenja

– Ovaj uređaj je sposoban da reprodukuje zvuk dovoljne glasnoće koja bi mogla oštetiti sluh. Ne preporučuje se dugotrajno slušanje preterano glasnog zvuka.

– Ne preporučujemo ubacivanje bilo kakvih objekata ili tečnosti u unutrašnjost uređaja

– Pomoć ovlašćenog servisera treba potražiti u slučaju:

* da se ošteti uređaj ili kabl

* da se vidi dim ili oseti neobičan miris iz uređaja

* da je prosuta tečnost ili je upalo nešto u unutrašnjost uređaja

* da je uređaj pokisao ili je ovlažen na neki drugi način

* da uređaj ne radi normalno ili po specifikaciji

– ukoliko se deci dozvoljava pristup uređaju, to treba da bude uz nadzor odrasle osobe

– čuvati uređaj od jakih udaraca (padova i sl)

– pri uključivanju i isključivanju napojnog kabla iz utičnice, uvek hvatati za telo utikača, a ne za kabl

– povremeno uređaj treba obrisati od prašine (suvom krpom), a ako ga ne nameravate koristiti duže vreme, ili ako je u toku oluja s grmljavinom isključite ga iz mreže

– kablovi i priključci treba da su van domašaja male dece

– nikad se ne penjati na uređaj ili stavljati teške objekte na njega

– pre premeštanja ili čišćenja , kao i pre oluja sa grmljavinom trebate isključiti sve kablove iz napajanja i iz uređaja

– Nikad ne hvatajte kablove za napajanje mokrim rukama

NAPOMENE:

– Ne uključivati audio uređaj u isto strujno kolo sa aparatima koji generišu nepravilnosti u mreži, kao što su motori, ili sistemi za varijabilno osvetljenje, frižideri, mikrovalne pećnice i sl.

- Pre povezivanja ovog uređaja sa spoljnim, isključiti napajanje svih.
- CUBE-30 BASS poseduje LED indikator koji pokazuje kada je uređaj uključen, međutim, ako je dioda ugašena, to ne mora značiti da je i uređaj potpuno isključen. Za potpuno isključenje, potrebno je prekidačem isključiti uređaj a potom izvući napojni kabl iz utičnice.
- Ukoliko ipak dođe do kontakta nekog invazivnog materijala sa uređajem, brzo ga obrisati mekom, suvom krpom.

ODRŽAVANJE:

POSTAVKA:

- Ukoliko se ovaj uređaj postavi u blizinu transformatora ili nekog drugog uređaja sa većim transformatorom, može se pojaviti brujanje (hum). Ovaj se problem rešava odmicanjem od transformatora ili okretanjem uređaja u drugom pravcu.

- Ovaj uređaj može da proizvede smetnje radio ili TV prijemu, pa se ne preporučuje upotreba u blizini prijemnika

- Bežični primopredajnici kao npr. mobilni telefoni mogu uzrokovati smetnje u radu, pa se njihova upotreba ne preporučuje u blizini

- Ne izlagati uređaj direktnoj sunčevoj svetlosti ili velikoj temperaturi, pošto može doći do izbeljivanja boje ili čak izobličenja

- Pri nagloj promeni temperature u kojoj se uređaj nalazi, može se pojaviti kondenzacija kako na, tako i unutar uređaja, pa se preporučuje da se posle unošenja sa hladnog u toplu prostoriju, uređaj ostavi da stoji isključen nekoliko sati, dok se aklimatizuje

- Ne preporučujemo lepljenje nalepnica na uređaj jer se može oštetiti boja

- Ne postavljati na uređaj mokre stvari ili gumene ili plastične materijale; ne prskati alkoholom, bilo kojom vrstom razređivača, sprejevima itd, pošto navedene materije mogu oštetiti boju.

- za svakodnevno održavanje preporučujemo meku, suhu krpu, a za jaču prljavštinu može se blago pokvasiti sa ne-abrazivnim deterdžentom i vodom, ali odmah posle obrisati suvom krpom
- nikad ne koristiti benzin, alkohol ili razređivače za brisanje

DODATNA UPOZORENJA:

- pažljivo rukujte potencimetrima i dugmadima, kao i konektorima
- pri uključivanju / isključivanju kablova uvek hvatajte za same konektore, a ne za kablove
- pri spajanju preporučujemo upotrebu Rolandovih kablova
- ne upotrebljavajte kablove koji u sebi imaju rezistore, pošto zvuk preko njih može biti slab, ili ga čak neće ni biti
- Uređaj se zagreva u toku rada i mala količina toplote koja dolazi iz njega je normalna

UKLJUČIVANJE/ ISKLJUČIVANJE

Kad se svi uređaji povežu, obavezno ih uključujte sledećim redosledom :

1 Pri uključivanju CUBE-30 BASS uključite POSLEDNJE

2 Pri isključivanju, PRVO isključite CUBE-30 BASS

KONTROLNI PANEL



1. INPUT ulaz za priključivanje bas gitare

2. COMPRESSION potencijetrom se podešava kompresija prejakih signala dok se slabiji pojačavaju. Indikator se upali samo kad je kompresija uključena.

COSM Amplifier

3. SHAPE – prekidačem se menja tonski kvalitet COSM boja ali sam efekat varira u zavisnosti od izabrane boje

4. TYPE preklopnik služi za izbor jedne od 7 vrsta boja :

* OCTAVE BASS – ovo je originalni model pojačanja koji od ulaznog zvuka kreira još jedan zvuk, ali za oktavu niži i dodaje ga originalnom zvuku, i na taj način kreira puniji bas zvuk. Ova boja nije namenjena akordima

* FLIP TOP – simulira zvuk Ampeg B-15 koji je korišten u mnogim motown hitovima. Ovaj model ima pun zvuk, i nudi više nijansi izražajnosti pri okidanju žica

* B MAN – model pojačanja rađen po Fender Bassman 100 koje je bilo omiljeno od pojave električnih bas gitara. Simulira zvučne karakteristike cevni pojačala, sa pojačanom punoćom srednjih tonova.

* T.E – modeliran po Trace Elliot AH600SMX+1048+1518 koje je bilo veoma rasprostranjeno osamdesetih godina prošlog veka, u upotrebi od strane mnoštva rock bendova. Širokopojasno, čistog zvuka, sa jačim attack zvukom.

* BASS 360 – modelirano po Acoustic 360 koje je korišteno u sedamdesetim godinama od strane jazz, funk i hard rock muzičara, a poseduje topli niži opseg i čiste srednje tonove, čak i uz okidanje prstima, pa nudi više nijansi izražajnosti okidanja

* SESSION – radjen po SWR SM-400 + GOLIATH + BigBen modelu koje je predstavnik "LA SOUND"-a iz 80-ih godina. Poseduje širok pojas zvuka koji balansira prisutnost s čistim i sasećenim srednjim tonovima

* CONCERT 810 – model pojačanja rađen po Ampeg SVT + 810e koje je tipični predstavnik rock zvuka i oslanja se na kombinaciju cevni pojačala velike snage i velikih zvučnika. Ovaj model daje izuzetno jak bas!

5. GAIN – potencijetrom prilagođavamo nivo pretpojačanja. Za najbolji odnos signal–šum podesite ovaj potencijetar na maksimalni nivo na kojem zvuk nije izobličen.

6. VOLUME potencijetar omogućuje podešavanje jačine zvuka

EQUALIZER

7. BASS – potencijometar za podešavanje nižih tonova

8. MIDDLE – potencijometar za podešavanje srednjih tonova

9. TREBLE – potencijometar za podešavanje visokih tonova

EFX (EFEKTI)

10. EFX reglerom se biraju efekti i podešava njihov nivo. Indikator se uključuje čim je neki od efekata aktivan, i isključuje skupa s njim. Za uklj./isklj efekata može se koristiti i nožni prekidač (BOSS FS-5U).

Efekti na raspolaganju su :

CHORUS koji daje puniji zvuk sa dodatnim tonom



FLANGER kreira naizgled rotirajući osećaj zvuka



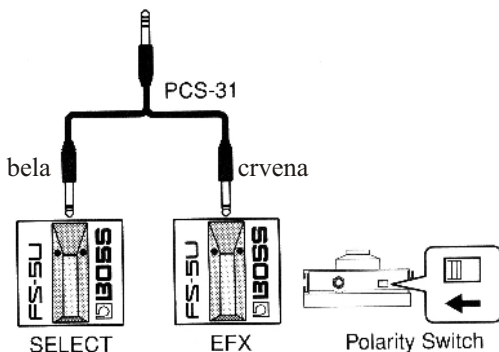
T-WAH frekventni opseg pojačala se menja u zavisnosti od izabranog nivoa ovog efekta



11. DELAY/ REVERB – okretom ovog prekidača birate željeni efekat i pojačanja.



12. FOOT SW (priključak za pedale) – preko kabla za povezivanje (PCS-31) možete sa CUBE-30 BASS povezati pedale (BOSS FS-5U) kojima je moguće menjati kanale ili uklj/isključivati efekte. Ako povežete samo jednu pedal, ona se može koristiti samo za menjanje kanala (JC CLEAN / LEAD)



13. AUX IN – utičnica za povezivanje spoljnih izvora zvuka koji mogu poslužiti kao pratnja. Format utičnice je 0.25" stereo, a podešavanje nivoa jačine zvuka se vrši na uređaju s kojeg se dovodi signal.

14. RECORDING OUT/PHONES – ova utičnica se koristi kao linijski izlaz i kao izlaz za slušalice. Kad se priključi utikač u ovu utičnicu, zaustavlja se izlaz zvuka na zvučnik. PAŽNJA! Ako se naglo izvuče utikač slušalice, za par sekundi zvuk se vraća na zvučnik, što može biti veoma snažno! Pazite kad izvlačite utikač slušalice, da obavezno prethodno smanjite nivo glasnoće. Kad se koristi kao linijski izlaz i preko slušalice, CUBE-30 BASS i dalje koristi COSM modele

15. POWER – prekidač za uklj/ isklj. Pošto poseduje zaštitno strujno kolo, ovom je uređaju potrebno par sekundi da se pokrene posle uključivanja. Pre uključivanja, proverite da je glasnoća smanjena na minimum.

16. POWER INDIKATOR – indikator da je uređaj uključen

TEHNIČKE KARAKTERISTIKE :

Izlazna snaga : 30 W

Nominalni ulazni nivoi (na 1KHz) : INPUT : -20 dBu
 AUX IN: -10 dBu

Zvučnik : 1 x 25cm (12") + 1 x visokotonac (dvosmerni, koaxialni)

Kontrole : POWER, COMPRESSION, SHAPE, TYPE (OCTAVE BASS, FLIP TOP,
B MAN, T.E, BASS 360, SESSION, CONCERT 810), GAIN, VOLUME

EQUALIZER : BASS, MIDDLE, TREBLE

EFX : CHORUS, FLANGER, T-WAH

DELAY / REVERB

Indikatori : COMPRESSION ; EFX ; POWER

Konektori : INPUT Jack
AUX IN Jack
REC OUT / PHONES Jack stereo
FOOT Switch Jack (EFX, DELAY REVERB)

Napajanje : Naizmjenična struja, 117V, 230V ili 240V
Potrošnja : 34W

Dimenzije : 380 x 300 x 385 mm
Težina : 12 kg

Dodatna oprema : uputstvo za korišćenje
Opciona oprema : Pedala BOSS FS-5U, kabl za povezivanje PCS-31

* U interesu poboljšanja proizvoda specifikacije mogu biti izmenjene bez prethodnog obaveštenja.*

Generalni zastupnik i distributer Roland, Boss, Edirol, Cakewalk i RSS proizvoda za područje Srbije, Crne Gore i Makedonije
MusicAP d.o.o.
Sutjeska 5
24413 Palić, Subotica
www.musicap.rs
tel : 024 / 539-395 ; 063-877-28-43

Možete nas naći :

