

MICRO CUBE

UPUTSTVO ZA UPOTREBU

Zahvaljujemo Vam na kupovini Rolandovog MICRO CUBE gitarskog pojačala! Pre upotrebe pažljivo pročitajte ovo uputstvo u kojem ćete naći informacije neophodne za normalnu upotrebu, kao i podatke koji će vam pomoći u iskorišćavanju njegovih mogućnosti.

GLAVNE KARAKTERISTIKE

- Kompaktno DSP gitarsko pojačalo, poseduje zvučnik od 12 cm (5") i izlaznu snagu od 2 watta
- MICRO CUBE možete koristiti na svakom mestu, u svakoj prilici. U zavisnosti od uslova i načina korišćenja uz pomoć baterija (obavezna upotreba alkalnih baterija) moguće je maksimalno muzicirati do 20 sati.
- MICRO CUBE poseduje najnoviju funkciju “digitalne zvučne viljuške” koju možete koristiti za fino podešavanje gitare. Ova funkcija ima tri moda štima (normalni, pola stepena, i stepen niže), i može se upotrebiti i za podešavanje jako niskih tonova.
- MICRO CUBE poseduje 6 različitih vrsta COSM* boja : acoustic / JC clean / Black panel / Brit combo / Classic stack / R-Fier stack *[Composite Object Sound Modeling (COSM) je Rolandova tehnologija modulisanja zvuka koja analizira mnoštvo faktora koji čine originalni zvuk, kao što su električne i fizičke karakteristike originala, i na osnovu toga reprodukuje originalni zvuk preko odgovarajućih modula.]
- MICRO CUBE poseduje i mikrofonski ulaz, koji omogućava da se koristi i kao mikrofonsko pojačalo
- 4 vrste efekata – CHORUS, FLANGER, PHASER i TREMOLO
- zasebni DELAY i REVERB efekti
- REC OUT izlaz za snimanje ili za slušalice
- dve vrste priključaka za spoljne uređaje : 0.25“ (6.3 mm) i mini jack (3.5 mm), koji omogućavaju priključivanje CD plejera ili drugih uređaja

UPUTSTVO ZA PRAVILNO RUKOVANJE

- pre korišćenja ovog uređaja, pažljivo pročitajte priloženo uputstvo
- Ne otvarati ili pokušavati popravku uređaja ili ispravljača, već se za svako servisiranje obratite ovlašćenom distributeru ili servisnom centru Rolanda.
- Nikad ne koristiti ili ostavljati uređaj na mestima koja su: podložna ekstremnim temperaturama, izložena direktnoj sunčevoj svetlosti, vlazi, kiši, prašini, ili jakim vibracijama
- Uvek držite uređaj u stabilnom, vodoravnom položaju, a ne postavljajte ga na nestabilne ili na nagnute površine
- Koristite isključivo originalne ispravljače koji dolaze uz uređaj, i obavezno proverite da napon u mreži odgovara naponu koji je naveden na samom ispravljaču. Drugi ispravljači mogu imati obrnuti polaritet, snagu ili voltažu, pa bi njihova eventualna upotreba mogla oštetiti, ili čak uništiti uređaj, ili dovesti do strujnog udara
- Kabl za napajanje ne treba preterano savijati ili zatezati, niti stavljati teške objekte na njega, jer to može oštetiti kabl, i dovesti do kratkog spoja, strujnog udara ili čak varničenja
- Ovaj uređaj je sposoban da reprodukuje zvuk dovoljne jačine koja bi mogla oštetiti sluh. Ne preporučuje se dugotrajno slušanje preterano glasnog zvuka.
- Ne preporučujemo ubacivanje bilo kakvih objekata ili tečnosti u unutrašnjost uređaja
- Pomoć ovlašćenog servisera treba potražiti u slučaju:
 - * da se ošteti ispravljač ili kabl
 - * da se vidi dim ili oseti neobičan miris iz uređaja
 - * da je prosuta tečnost ili je upalo nešto u unutrašnjost uređaja

* da je uređaj pokisao ili je ovlažen na neki drugi način

- * da uređaj ne radi normalno ili po specifikaciji
- ukoliko se deci dozvoljava pristup uređaju, to treba da bude uz nadzor odrasle osobe
- čuvati uređaj od jakih udaraca (padova i sl)
- skrećemo pažnju da se ne priključuje uređaj na strujne razdelnike sa prevelikim brojem priključenih potrošača, i da se pazi da ukupna snaga svih priključenih ne prelazi specifikacije razdelnika ili produžnog kabla
- pri korišćenju uređaja u inostranstvu preporučujemo da se raspitate o naponu u strujnoj mreži zemlje u kojoj ćete ga koristiti i da se konsultujete sa Rolandovim servisierom
- alkalne ili obične baterije se ne mogu puniti, zagrevati, rastavljati i / ili bacati u vatru ili kvasiti, i potom koristiti u uređaju
- ispravljač treba locirati na mestu gde ima dovoljno ventilacije za normalno hlađenje i nikako ga ne hvatati mokrim rukama
- pri uključivanju i isključivanju ispravljača iz utičnice, uvek hvatati za telo ispravljača, a ne za kabl
- povremeno ispravljač treba obrisati od prašine (suvom krpom), a ako ne nameravate da ga koristite duže vreme, isključiti ga iz mreže
- kablovi i priključci treba da su van domašaja male dece
- nikad se ne penjati na uređaj ili stavljati teške objekte na njega
- pre premeštanja ili čišćenja , kao i pre oluja sa grmljavinom trebate isključiti sve kablove iz napajanja i iz uređaja
- ukoliko se baterije koriste nepropisno, mogu čak i eksplodirati ili procuriti, pa stoga pažljivo pratite uputstvo za njihovu instalaciju, osobito ispravnu postavku

polariteta. Ako se već dogodi da baterije procure, obrisati uređaj suvom, mekom krpom, i paziti da tečnost ne dođe na kožu, a zatim staviti nove baterije.

- izbegavajte istovremeno korišćenje novih i starih kao i različitih tipova baterija
- izvadite baterije kad god se uređaj neće koristiti duže vreme

VAŽNE PRIMEDBE:

- Ne uključivati audio uređaj u isto strujno kolo sa aparatima koji generišu nepravilnosti u mreži, kao što su motori, ili sistemi za varijabilno osvetljenje.
- Napojna jedinica se nakon produženog korišćenja zagreva, i to je normalna pojava.
- Preporučuje se korišćenje ispravljača za napajanje, pošto uređaj troši relativno puno energije. Ako koristite baterije, obavezno koristite alkalne.
- Pri stavljanju ili zameni baterija, obavezno isključite uređaj i sve eventualne spoljnje priključke.
- Pre povezivanja ovog uređaja sa spoljnjim, isključiti napajanje svih.

POSTAVKA:

- Ukoliko se ovaj uređaj postavi u blizinu transformatora ili nekog drugog uređaja sa većim transformatorom, može se pojaviti brujanje (hum). Ovaj se problem rešava odmicanjem od transformatora ili okretanjem uređaja u drugom pravcu.
- Ovaj uređaj može da proizvede smetnje radio ili TV prijemu, pa se ne preporučuje upotreba u blizini prijemnika
- Bežični primopredajnici kao npr. mobilni telefoni mogu uzrokovati smetnje u radu, pa se njihova upotreba ne preporučuje u blizini
- Ne izlagati uređaj direktnoj sunčevoj svetlosti ili velikoj temperaturi, pošto

može doći do izbeljivanja boje ili čak izobličenja

- Pri nagloj promeni temperature u kojoj se uređaj nalazi, može se pojaviti kondenzacija kako na, tako i unutar uređaja, pa se preporučuje da se posle unošenja sa hladnog u toplu prostoriju, uređaj ostavi da stoji isključen nekoliko sati, dok se aklimizuje
- Ne preporučujemo lepljenje nalepnica na uređaj jer se može oštetiti boja

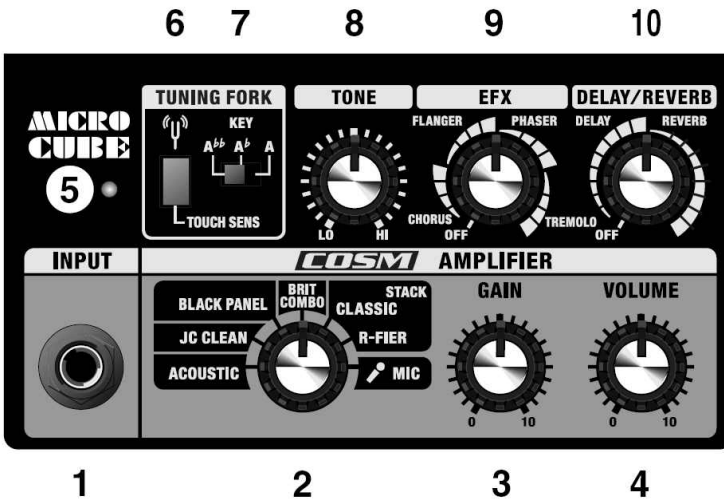
ODRŽAVANJE:

- za svakodnevno održavanje preporučujemo meku, suhu krpnu, a za jaču prljavštinu može se blago pokvasiti sa abrazivnim deterdžentom i vodom, ali odmah posle obrisati suvom krpom
- nikad ne koristiti benzin, alkohol ili razređivače za brisanje

DODATNA UPOZORENJA:

- pažljivo rukujte potencimetrima i dugmadima, kao i konektorima
- pri uključivanju / isključivanju kablova uvek hvatajte za same konektore, a ne za kablove
- pri spajanju preporučujemo upotrebu Rolandovih kablova
- ne upotrebljavajte kablove koji u sebi imaju rezistore, pošto zvuk preko njih može biti slab, ili ga čak neće ni biti

KONTROLNI PANEL



1. INPUT – Ulazni priključak – za priključivanje gitare ili mikrofona

2. "Type switch" – prekidač za izbor jedne od sedam boja :

- ACOUSTIC ova boja daje dinamični zvuk standardne akustične gitare
- JC CLEAN ovo je boja poznatog Rolandovog JC–120 Jazz Chorus gitarskog pojačala. Izuzetno čist, ravan zvuk koji je još efektiniji kad se koristi sa spoljnim efektom .
- BLACK PANEL je boja rađena po poznatom Fender Twin Reverb pojačalu i koristi se u širokom spektru muzičkih stilova, od country, blues, jazz i rock muzike, sa bogatim niskim i svetlim visokim tonovima.
- BRIT COMBO po ugledu na Vox AC–30TB rock pojačalo koje je kreiralo liverpulski zvuk šezdesetih godina i koje daje široki spektar zvukova od čistih do prejakih, sa povećanim izobličenjem i većim pojačanjem u srednje–niskom spektru.
- CLASSIC je boja rađena po uzoru na legendarno Marshall JMP1987 pojačalo koje je cenjeno zbog sjajnog klasičnog i hard rock zvuka.

- R–FIER boja po ugledu na Mesa Boogie Rectifier reprodukuje slash metal, grunge i široki spektar drugih solo zvukova
- MIC ovaj položaj izabirati kad je uključen mikrofonski (eventualna mikrofonijska može se eliminisati ako se mikrofonski udalji, okrene od pojačala ili se podesi jačina)

3. GAIN podešavanje osetljivosti ulaznih priključaka

4. VOLUME jačina

5. POWER indikator da je uređaj uključen

6. TUNING FORK pritiskom na taster dobijate referentni zvuk koji možete koristiti za štimanje gitare. Jačina zvuka zavisi od snage pritiska na taster. Procedura za štimovanje je sledeća :

KEY prekidačem (7) izaberite tonalitet "A" za normalni štim, pritisnite TUNING FORK taster da dobijete ton, svirajte petu žicu na petom pragu dok ne dobijete usklađeni zvuk. Posle toga prilagodite i ostale žice u odnosu na petu.

–za lakše i bolje štimanje zvuka preporučujemo da se TYPE prekidač podesi na poziciju 2 tj JC CLEAN ili neka od boja koja ne sadrži izobličenja i efekte.



–da bi ste isključili zvuk za štimovanje, nežno pritisnite prekidač, i zvuk će se za kratko vreme zaustaviti

7. KEY prekidačem izabirate visinu tona zvučne viljuške. Ako izaberete «A» dobijate normalni ton, dok sa Ab izabirete pola tona niže a sa Abb ceo ton niže (A = 440 Hz)

8. TONE potencijetrom se podešava boja zvuka. Ako okrenete u pravcu kazaljke na satu, dobijate svetliji i oštrij ton, i obrnuto.

9. EFX reglerom se izabiru efekti i podešava njihov nivo :

CHORUS efekat daje puniji zvuk sa dodatnim tonom

FLANGER efekat kreira naizgled rotirajući osećaj zvuka

PHASER efekat dodaje fazno pomereni signal dajući pulsirajući osećaj

TREMOLO efekat kreira ciklične promene u glasnoći zvuka

10. DELAY/REVERB podešavanje navedenih delay/reverb efekata

11. REC OUT/PHONES mono 1/4 inch izlaz. Pomoću VOLUME potencijetra podešavate izlazni signal. Ako koristite slušalice, izlaz je mono, a zvučnik je isključen. Pazite kad izvlačite utikač slušalica, da obavezno prethodno smanjite nivo jačine.

12. AUX IN ovde možete priključiti CD plejer ili neki drugi uređaj koji će reprodukovati zvuk uz vašu gitaru. Na raspolaganju su vam dva priključka za

spoljni ulaz 0.25" i mini jack. Ulazni nivo podešavate na samom uređaju sa kojeg šaljete signal, pošto VOLUME potencijetar ne utiče na njih.

13. POWER prekidač uključuje / isključuje uređaj. Pošto poseduje zaštitno strujno kolo, ovom je uređaju potrebno par sekundi da se pokrene posle uključjenja. Pre uključivanja, proverite da je jačina smanjena na minimum. Čak i kad je na nultom položaju, može se čuti zvuk.

Uključivanje / isključivanje obavezno vršite sledećim redosledom :

1 proverite da su sve kontrole na MICRO CUBE i na ostalim uređajima podešene na nulu.

2 uključite uređaje spojene na INPUT i AUX IN utičnice

3 uključite MICRO CUBE

4 uključite uređaje priključene na REC OUT / PHONES priključak

5 pojačajte i podesite sve uređaje na željeni nivo jačine

6 pre isključivanja, smanjite nivo jačine na svim uređajima u sistemu i isključite ih obrnutim redom od uključivanja

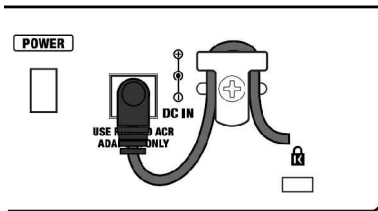
14. AC ADAPTOR utičnica za priključivanje ispravljača. Koristite ISKLJUČIVO ispravljač koji je isporučen uz MICRO CUBE.

15. Kuka za kabl na koju možete zakačiti kabl

16. Security slot

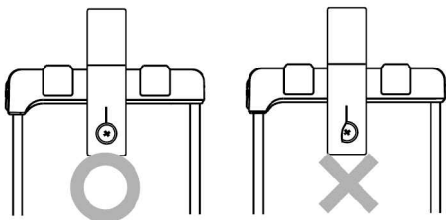
(<http://www.kensington.com>)

PRIKLJUČIVANJE ISPRAVLJAČA



Koristite samo ispravljač koji je došao s MICRO CUBE-om, jer bi upotreba bilo kojeg drugog mogla dovesti do oštećenja ili nekih drugih problema. Radi prevencije slučajnog izvlačenja priključka za napajanje iz samog uređaja, preporučujemo da iskoristite kuku za kabl i to na način prikazan na ilustraciji.

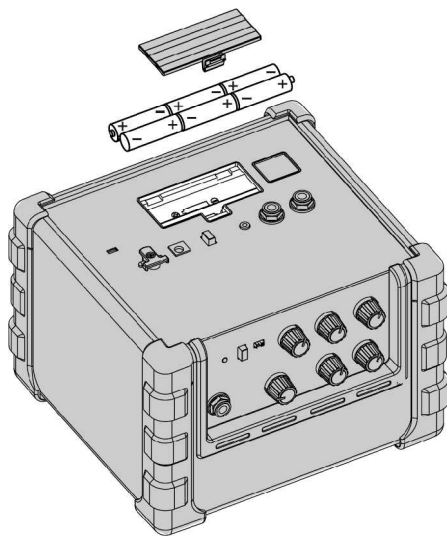
SPAJANJE KAIŠA



Kaiš pričvrstite na propisan način, tako da se ne može lako otkaçiti. Ako je labav i nepropisno spojen, ili ga prejako zaljuljate ili zavrtite, može se dogoditi da MICRO CUBE ispadne i ošteti se.

BATERIJE

Osim preko ispravljača, MICRO CUBE može raditi i preko baterija (6 x AA) koje treba postaviti u položaj prikazan na slici i pri tome obratiti pažnju na njihovu orijentaciju. Koristite isključivo ALKALNE baterije. Ako se u uređaju nalaze ispravne i pune baterije dok je priključen na ispravljač, ukoliko dođe do nestanka struje, ili slučajnog izvlačenja kabla napajanja, MICRO CUBE će nastaviti normalno da radi. Očekivani radni vek baterija pod normalnim korišćenjem je za alkalne baterije oko 20 sati, ali tačna dužina zavisi od konkretnih uslova korišćenja.



TEHNIČKE KARAKTERISTIKE :

Izlazna snaga : 2 W

Nominalni ulazni nivoi : INPUT : -10 dBu
 AUX IN : -10 dBu

Zvučnik : 1 x 12cm (5 inča)

Kontrole : TYPE, GAIN, VOLUME, TONE, EFX, DELAY/REVERB, TUNING
FORK KEY/BUTTON, POWER

Indikatori : POWER

Konektori : INPUT Jack 0.25 Inch

REC OUT / PHONES Jack , stereo 0.25 inch

AUX IN Jack : Stereo, 0.25 inch i stereo mini

AC Adaptor ulaz za napajanje

Napajanje : 9V preko ispravljača ili preko 6 x LR6 (AA) alkalnih baterija

Struja : 185 mA

Dimenzije : 244 x 166 x 226 mm

Težina : 3.3 kg (bez baterija i ispravljača)

Dodatna oprema : Ispravljač, kaiš, uputstvo za korišćenje

* U interesu poboljšanja proizvoda specifikacije mogu biti izmenjene bez prethodnog obaveštenja.*

Generalni zastupnik i distributer Roland, Boss, Edirol, Cakewalk i RSS proizvoda za područje Srbije, Crne Gore i Makedonije
MusicAP d.o.o.
Sutjeska 5
24413 Palić, Subotica
www.musicap.rs
tel : 024 / 539-395 ; 063-877-28-43

Možete nas naći :

